JungeKünsteOrchester

Portfolio

Stand September 2022

Das JungeKünsteOrchester –

jung, dynamisch, einzigartig

2018 gründete der junge, aufstrebende Dirigent und Komponist *Tobias Treitner* während seines Maturajahres am Musikgymnasium Wien das *JungeKünsteOrchester*. Entstanden aus dem Wunsch, junge Musiker*innen zusammenzuführen und musikalische Ideen zu verwirklichen, schmolzen die Absolvent*innen des Musikgymnasium Wien und nun Studierende Wiener Musikuniversitäten zu einem großen Klangkörper zusammen.

Das Debut-Konzert des Orchesters im *MuTh – Konzertsaal der Wiener* Sängerknaben im Februar 2019 war beinahe restlos ausverkauft. Die Konstellation aus durchwegs Jugendlichen, die „ihre" klassische Musik tagtäglich leben, fand großen Anklang bei seinem Publikum. In diesem Konzert zeigten die jungen Musiker*innen in einem dynamisch abwechslungsreichen Programm ihre Flexibilität, Offenheit und Professionalität. Bereits hier kristallisierten sich die beiden Schwerpunkte Sinfonik und Kammermusik heraus. Neben zwei Solokonzerten und einem Orchesterlied stand auch ein Klaviertrio am Programm. Alle vier Werke waren Uraufführungen des Dirigenten.

Im November 2019 folgte ein zweites Konzert im *MuTh* unter dem Titel *„JKO plays Mozart"*. Auch hier standen zwei Solokonzerte und eine Uraufführung auf dem Programm.

Mit der Coronakrise geriet auch die Entwicklung des *JungeKünsteOrchesters* ins Stocken. Bestärkt durch die Möglichkeit im *Ehrbar Saal* aufzutreten, hielt das Orchester kurz nach Ende des zweiten Lockdowns im Dezember das Online-Festival *„Finding BTHVN"* mit Livestreams anlässlich des Beethovenjahres 2020 ab. Auch hier stellten die jungen Erwachsenen ihre Reife unter Beweis und präsentierten, inspiriert von der Tiefe Beethovens musikalischem Schaffens, an drei aufeinanderfolgenden Konzertabenden verschiedenen Facetten des Repertoires des Komponisten.

Neben den Musiker*innen der Wiener Musikuniversitäten pflegt das Orchester auch einen engen Kontakt zu jungen, aufstrebenden Solist*innen, wie zum Beispiel *Ania und Sophie Druml*, *Maxim Tzekov* oder *Lukas Sternath*.

Nach einem Kammermusikabend im *Haus des Meeres* im November 2021 folgte im Jänner 2022 die zweite Veranstaltung im *Ehrbar Saal*, ein Abend mit Schumanns Kammermusik – von Instrumentalstücken mit Klavierbegleitung bis zu Schumanns großem Klavierquintett.

Das bisher letzte Projekt des *JungeKünsteOrchesters* im Frühjahr 2022 waren zwei Konzerte mit Musik von Johann Sebastian Bach. In der *Jesuitenkirche Wien* und dem *Schloss Weinzierl* musizierten die jungen Musiker*innen Bachs Brandenburgische Konzerte und verbanden dabei den Klang moderner Instrumente mit der Tonsprache des Barocks.

„JungeKünsteOrchester im Ehrbar Saal" – Ausblick auf eine neue Konzertsaison

Für die Konzertsaison 2022/23 freut sich das *JungeKünsteOrchester* über eine enge Zusammenarbeit mit dem Wiener *Ehrbar Saal*. In dem neu restaurierten, geschichtsträchtigen Konzertsaal sind gleich fünf abwechslungsreiche Programme geplant.

Auch in diesem Jahr bleibt das Orchester seiner Linie treu und präsentiert neben großer sinfonischer Literatur auch Meisterwerke der Kammermusikliteratur.

- JKO plays Melodies of the Heart
- JKO Chamber Concert – Brahms
- JKO plays Klassik
- JKO plays Letters of Love
- JKO Chamber Concert – Schumann

Im bunt gemischten Programm *„Melodies of the Heart"* präsentiert das *JungeKünsteOrchester* seine Flexibilität und Vielseitigkeit in Sachen Programm und Besetzung. Mit einer Vielzahl kurzer Stücke mit einprägsamen Melodien will das Orchester ein breit gefächertes Publikum in den Konzertsaal locken.

Erstmals wird der Pianist *Lukas Sternath* neben dem Mitwirken in Kammermusikproduktionen auch als Solist in Beethovens Chor-Fantasie, op. 80 auftreten. Zudem tritt das *JungeKünsteOrchester* eine Kollaboration mit einem anderen Klangkörper an. Somit wird hier der Chor *Capella libera* zu hören sein. Die aufstrebende Sopranistin *Cinzia Zanovello* wird im gleichen Konzert Beethovens einzige Konzertarie „Ah Perfido!", op. 65 zum Besten geben.

„Letters of Love" ist das Parallel-Programm zu *"Melodies of the Heart"*. Neben einer Streicher- und einer Bläserserenade übermittelt das Orchester musikalische Liebesbriefe von Gustav Mahler, Richard Wagner und Jean Sibelius.

Außerdem werden in den Komponistenportraits der beiden *JKO Chamber Concerts* von Johannes Brahms und Franz Schubert wieder eine Vielzahl von unterschiedlichen Kammermusikbesetzungen gezeigt: von zwei Gesängen für Alt, Viola und Klavier über zwei Klavierquintette bis hin zum Streichsextett und gemischtem Oktett.

Neben der Präsentation junger Talente steht in fast allen der Programme auch der *Bechstein-Konzertflügel* des *Ehrbar Saals* im Rampenlicht. Sei es als Orchesterinstrument, in der Kammermusik oder als Soloinstrument.

Übersicht Projekte

Das JungeKünsteOrchester hat zwei Konzertreihen:

JKO plays … ***JKO Chamber Concert***

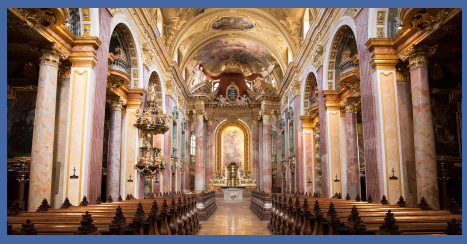
Beiden Konzertreihen liegt in der Regel ein Komponist bzw. ein Thema oder eine Epoche zu Grunde. Um dieses Schlagwort wird das Programm aufgebaut.

JKO plays… bezeichnet dabei immer orchestrale Programme (von Kammerorchestern über Sinfonien bis zu Chor-Orchester-Werken). Die *JKO Chamber Concerts* hingegen konzentrieren sich rein auf kammermusikalische Werke. Dabei stand bisher immer ein Komponist im Mittelpunkt: Beethoven, Schumann, Brahms und Schubert.

Das Debut-Konzert beinhaltete als Geburtsstunde des JungeKünsteOrchesters bereits beide Reihen – im Mittelpunkt des Programms von Solokonzerten, reinen Orchesterwerken bis hin zu einer Sinfonie stand die Uraufführung eines Klaviertrios.

Die bisherigen Auftrittsorte des Orchesters waren:

Ehrbar Saal



Jesuitenkirche Wien

Festsaal des Schloss Weinzierl

MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

Lighthouse[10] – Haus des Meeres

Auf dem Programm stand:

JungeKünsteOrchester – Debut

28. Februar 2019, **MuTh** – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

mit Werken von Beethoven, Bruckner, Schubert und Treitner (5 Uraufführungen)

JKO plays Mozart

29. November 2019, **MuTh** – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

mit Werken von Mozart und Treitner (Uraufführung)

Finding BTHVN

15. – 17. Dezember 2020, Online Festival, aufgezeichnet im **Ehrbar Saal**

I. **Hoffnung** *(mit Kammermusikwerken Beethovens)*
II. **Freude** *(mit einem Streichquartett von N. Aghakhani, UA Auftragswerk)*
III. **Leidenschaft** *(mit Beethovens Romanze Op. 50 und der 4. Sinfonie Op. 60)*

Beethoven über den Dächern Wiens – Ein JKO Chamber Concert

15. November 2021, **Lighthouse[10]** – Haus des Meeres

mit einem Duo, Trio und einem Streichquartett von Beethoven

JKO Chamber Concert – Schumann

14. Jänner 2022, **Ehrbar Saal**

mit Kammermusik-Werken für Streicher mit Klavier von Schumann

JKO plays Bach

12. und 14. Mai 2022, **Jesuitenkirche Wien** und Festsaal des **Schloss Weinzierl**

mit den drei der Brandenburgischen Konzerten Bachs

Programme der Saison "JungeKünsteOrchester im Ehrbar Saal"2022/23:

JKO plays Melodies of the Heart	7. Oktober 2022
JKO Chamber Concert – Brahms	13. Jänner 2023
JKO plays Klassik	21. Februar 2023
JKO plays Letters of Love	2. Mai 2023
JKO Chamber Concert – Schubert	7. Juni 2023

Featured Artists (in alphabetischer Reihenfolge):

Nazanin Aghakhani	Klavier, Komponistin	Debut, BTHVN
Anna Barnás	Blockflöte	Bach
Paul Blüml	Oboe	Mozart
Ania Druml	Violoncello	Beethoven, Schumann, Bach, Brahms, Schubert
Sophie Druml	Violine, Klavier	Schumann, Bach, Brahms, Schubert
Moritz Engelich	Konzertmeister, Violine	Debut, Mozart, BTHVN, Beethoven, Schumann, Bach, Melodies, Brahms, Klassik, Letters, Schubert
Karla Križ	Violine	Beethoven
Anton Puscha	Bariton	Debut
Moritz Reifner	Blockflöte	Debut, Bach
Lukas Sternath	Klavier	BTHVN, Schumann, Brahms, Klassik
Theresa Strasser	Violoncello	Debut, Brahms
Tobias Treitner	Dirigent, Viola, Klavier, Komponist	Debut, Mozart, BTHVN, Beethoven, Schumann, Bach, Melodies, Brahms, Klassik, Letters, Schubert
Maxim Tzekov	Violine	BTHVN
Tanja Weiss	Sopran	BTHVN

Das Team des JungeKünsteOrchesters

Tobias Treitner Musikalischer Leiter und Gründer

Tobias Treitner ist Absolvent des Wiener Musikgymnasiums, an dem er während der Maturaklasse 2019 das *JungeKünsteOrchester* gründete.

Seit 2017 studiert er Viola an der Universität für Musik und darstellende Kunst, zuerst im Vorbereitungslehrgang und später im Konzertfach bei Prof. Gerhard Marschner. Um seiner Leidenschaft für das Orchester weiter nachgehen zu können, begann er 2021 dann Orchesterdirigieren bei Prof. Mark Stringer, ebenfalls an der mdw zu studieren. Neben seiner Tätigkeit als Musikalischer Leiter komponierte er auch bereits mehrere Werke für das *JungeKünsteOrchester*.

Oft als „Allround-Musiker" bezeichnet, ist Tobias Treitner gerade im Gebiet der Kammermusik sehr aktiv. So ist er beispielsweise mit eigenen Ensembles im Rahmen der *JKO Chamber Concerts* an der Bratsche zu hören. 2019 führte ihn eine Konzertreise mit einem Kammermusikensemble bereits nach Japan.

> *„Im JungeKünsteOrchester kommen befreundete Musiker*innen zusammen, die Tradition mit neuen Impulsen verbinden und so Musik zum Leben erwecken."*

Moritz Engelich Konzertmeister

Als Gründungsmitglied ist Moritz Engelich seit dem ersten Konzert des *JungeKünsteOrchesters* als dessen Konzertmeister tätig. Darüber hinaus ist er auch als Solist, sowie als Kammermusiker in den *JKO Chamber Concerts* zu hören. Derzeit studiert er bei Prof. Anke Schittenhelm an der KUG.

> *„Die gemeinsame Erarbeitung großer Musikliteratur und die damit verbundenen Auftrittsmöglichkeiten. Dafür steht für mich das JungeKünsteOrchester."*

Moritz Reifner Management

Nach seinem Auftritt als Solist an der Blockflöte im Debut-Konzert des *JungeKünsteOrchesters* nahm sich Moritz Reifner dem Management des Orchesters an. Derzeit studiert er Konzertfach Blockflöte an der MUK bei Prof. Thomas List, sowie Wirtschaftsrecht an der WU.

> *„Es ist die Freude am gemeinsamen Musikzieren, die die Zuhörer*innen des jungen Orchesters mitreißt."*

MEDIEN

Eindrücke unseres musikalischen Schaffens finden sie auf *YouTube* unter:
JungeKünsteOrchester Wien

KONTAKT

Tobias Treitner
+43 680/2360171
jungekuensteorchester.wien@gmail.com

Website: www.jungekuensteorchester.at
Instagram: @jungekuensteorchester.wien
Facebook: @jungekuensteorchester.wien

IMPRESSUM

JungeKünsteOrchester
für den Inhalt verantwortlich: Tobias Treitner, September 2022

Bilderverzeichnis:
Seite 1, 2, 6, 8: ©John Sobek
Seite 7: ©Moritz Reifner